PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

ORAZ

WYMAGANIA EDUKACYJNE
Z MUZYKI

NA POSZCZEGÓLNE OCENY
DLA UCZNIÓW
KLASY V

SZKOŁY PODSTWOWEJ NR 4
Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI
IM. KS. JANA TWARDOWSKIEGO
W OLECKU

ROK SZKOLNY 2016/2017

I. UMOWA Z UCZNIAMI

Na początku roku szkolnego nauczyciel przedmiotu informuje ucznia o zasadach oceniania.

1. Ocenianiu podlegają wiedza, umiejętności i wrodzone predyspozycje ucznia, **a w szczególności wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków.** Liczy się też obecność na zajęciach oraz aktywność poza nimi.
2. Uczeń jest zobowiązany na bieżąco prowadzić zeszyt przedmiotowy. Notatki, w razie nieobecności na lekcji, należy jak najszybciej uzupełnić.
3. Uczeń zobowiązany jest prowadzić zeszyt estetycznie.
4. Pisemne formy obowiązkowe to zapowiedziane kartkówki, quizy lub krzyżówki dotyczące 3 lub 4 zrealizowanych tematów. Nauczyciel przewiduje również formę niezapowiedzianą.
5. Niektóre ważniejsze opracowywane piosenki są traktowane jako obowiązkowe do zaliczenia ,co każdorazowo jest wcześniej zaznaczane przez nauczyciela.
6. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną z kartkówki, piosenki lub pracy domowej ma prawo ją poprawić w terminie nieprzekraczającym tygodnia od otrzymanej oceny.
7. Poprawa ocen wyżej wymienionych możliwa jest maksymalnie na ocenę dobrą.
8. Brak pracy domowej, zeszytu przedmiotowego, przyborów potrzebnych na lekcji oraz nienauczenie się piosenki na ustalony wcześniej przez nauczyciela termin "kosztuje" ucznia jedną kropkę. Trzy kropki są równoznaczne z oceną niedostateczną. Niewykorzystane kropki przepadają. Za niewykorzystany komplet kropek uczeń otrzymuje ocenę celującą (jako ocenę dodatkową) do dziennika pod koniec semestru.
9. Uczeń ma prawo do obniżenia wobec niego wymagań na podstawie opinii i orzeczeń specjalistycznej poradni, Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej i z przyczyn losowych.

II. FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

1. **Zaliczenie piosenki** odbędzie się w grupach dwu, trzy lub cztero osobowych **(maksymalnie na ocenę bardzo dobrą)** lub indywidualnie **(maksymalnie na ocenę celującą).** O formie zaliczenia uczeń decyduje samodzielnie. Uczeń ma jeden tydzień (od momentu opracowania piosenki na lekcji) na przygotowanie jej do zaliczenia, czyli zapamiętania melodii i rytmu oraz pamięciowego opanowania zwrotki lub zwrotek (nauczyciel wskaże) i refrenu.
2. **Kartkówki** teoretyczne lub z odsłuchu prezentowanej muzyki.
3. **Prace domowe (obowiązkowe)**. Uczeń ma obowiązek znać treść sporządzonej notatki.
4. **Aktywność na lekcji** może być oceniana na bieżąco oraz obowiązkowo pod koniec semestrów.
5. **Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (obowiązkowe).**

III. ZASADY USTALENIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ

Aby ustalić ocenę semestralną (roczną) nauczyciel wystawia oceny bieżące za:

1.Zaliczanie piosenek
2.Aktywność na lekcji
3.Prace domowe
4.Kartkówki
5.Zeszyt przedmiotowy

Oceny dodatkowe nauczyciel wystawia za uczestnictwo w konkursach muzycznych szkolnych oraz konkursach muzycznych, recitalach, festiwalach, przeglądach pozaszkolnych, a także ocenę dodatkową (pod koniec semestru) za niewykorzystanie kompletu „kropek", które przysługują uczniowie w semestrze.

W sytuacji, kiedy uczniowi wychodzi ocena niższa niż celująca, nauczyciel przewiduje podwyższenie oceny o jeden stopień na zakończenie semestru (podczas którego uczeń uczęszczał na zespół), gdy uczeń systematycznie i czynnie uczestniczy w próbach zespołu wokalnego należącego do Zespołu Szkół w Olecku oraz w montażach muzycznych wspomagających oprawy artystyczne apelów szkolnych.

IV. WYMAGANIA ZWIĄZANE Z PRZYGOTOWANIEM UCZNIA DO ZAJĘĆ

- podręcznik (w domu obowiązkowo, w szkole min. jeden na ławkę),
- zeszyt do nut w pięciolinię,
- ołówek,
- temperówka,
- niebieski lub czarny długopis nieścieralny,
- kolorowy długopis,
- gumka,
- odrobiona praca domowa.

V. WYMAGANIA EDUKACYJNE

CELUJĄCY

Uczeń:

- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej
- wykazuje szczególne zainteresowanie wykazuje szczegółowe zainteresowanie muzyką
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- wykorzystuje zdobyta wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego lub tanecznego)
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek

BARDZO DOBRY

Uczeń:

- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki
- wyjaśnia pojęcie muzyki absolutnej
- swobodnie posługuje się notacja muzyczną
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji
- dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- potrafi budować akordy i gamy
- analizuje budowę okresową prostych utworów
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju
- potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej
- dyskutuje na temat konsekwencji różnorodności kulturowej świata
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, internetu, zbiorów własnych) w celi uzyskania określonych wiadomości
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki

DOBRY

Uczeń:

- Potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- Wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie
- Posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- Rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne
- Potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- Wykonuje wybrane schematy taktowania
- Rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej
- Wyjaśnia pojęcie: muzyka ilustracyjna i programowa
- Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- Opisuje wybrane instrumenty dęte i strunowe
- Potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne
- Podaje różne rodzaje głosów ludzkich
- Wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji działaniach muzycznych
- Wyjaśnia pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord
- Charakteryzuje różne formy muzyczne (pieśń, balet, rondo, wariację, operę)
- Wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata
- Opisuje wybrane instrumenty strunowe i dęte
- Wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- Potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości
- Chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobyta wiedzę muzyczną

DOSTATECZNY

Uczeń:

- Wymieni miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki
- Wyjaśnia zastosowanie kamertonu. metronomu i mikrofonu
- Rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje
- Wymienia wartości rytmiczne
- Prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii
- Potrafi wytłumaczyć role poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytmu, metrum i
  melodii)
- Dostrzega związek miedzy kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii
- Podaje podstawowe schematy taktowania
- Wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- Wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- Wymienia elementy budowy dzieła muzycznego
- Wyjaśnia pojęcie: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa
- Podaje różnice między twórczością ludowa i stylizacją
- Wymienia wybrane formy muzyczne- pieśń, balet, opera
- Potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- Wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze Świętami Bożego

narodzenia i Wielkanocy
- Charakteryzuje polskie tańce narodowe
- Wyjaśnia jak powstaje głos
- Odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek
- Potrafi zagrać proste melodie na instrumentach (flecie, dzwonkach chromatycznych)
- Współpracuje w grupie

DOPUSZCZAJĄCY

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń;

- Wymienia gatunki muzyki(klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa)
- Wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną
- Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (kamerton, metronom, mikrofon)
- Potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- Wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)
- Wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię)
- Potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej
- Wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- Wymienia instrumenty strunowe i dęte
- Wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- Wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- Podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych)

NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w klasie 5, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu oraz:

- nagminnie opuszcza zajęcia,
- nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach,
- nie prowadzi zeszytu.

Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach: wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.

Magdalena Stachowicz